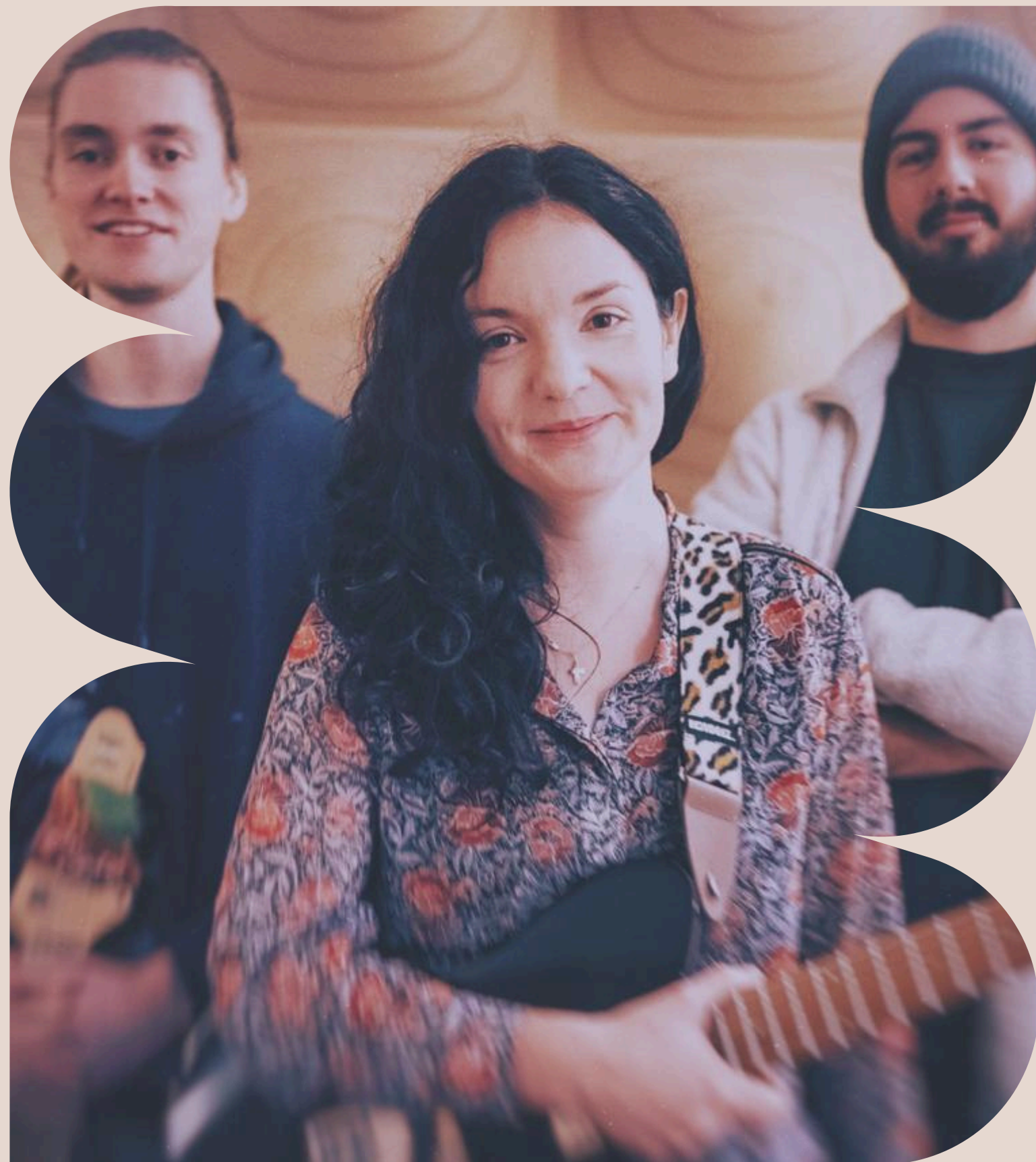




ANOUCK ANDRE TRIO

Jazz hybride

L'ESTHÉTIQUE DU TRIO

Quand puissance et délicatesse se côtoient

Sous les doigts d'Anouck, la guitare électrique révèle une palette sonore aussi vaste que surprenante, se faisant tour à tour délicate, puissante, hypnotique.

Le challenge artistique est de rendre chaque morceau vivant et expressif sans recourir aux paroles : la guitare *raconte*, soutenue par la basse et la batterie créant un dialogue sensible et puissant. L'univers sonore du trio est à la fois intime et universel, invitant le spectateur à ressentir et à s'identifier aux histoires de vie quand la guitare lead devient la voix des émotions universelles.

Chaque composition est inspirée d'une situation de vie – rencontres, amours éphémères, séparations, deuils – et cherche à transmettre, uniquement par la musique, l'intensité et la subtilité de ces expériences humaines.

Epaulée par Basile et Louis, le trio incarne ses compositions originales et improvisations inspirées, dans un univers à la croisée de Bill Frisell, Nils Frahm et du post-rock cinématographique.



ANOUCK ANDRE

La guitariste



Anouck André est une guitariste française diplômée de la Music Academy International en 2007.

Depuis lors, elle enseigne la guitare, anime des workshops et joue dans différents projets. L'essor qu'elle rencontre sur Internet lui permet de développer différents partenariats avec des marques de renom, comme la marque de Guitare Ibanez qu'elle représente depuis 2017.

Anouck joue également lors de salons internationaux, tels que le NAMM (U.S.A) ou le Musikmesse, (Allemagne).

Ses qualités d'enseignement ont été reconnues par la presse nationale française.

En effet, elle a sa rubrique dans le magazine Guitare Xtreme depuis Mai 2014.

En 2015, elle participe à une collaboration video féminine avec Lari Basilio, Irene Ketikidi et Laura Klinkert qui sera remarquée par le magazine de renommée mondiale Guitar World.

En 2016, elle collabore avec Serge Lopez sur l'album El Tren del Sur.



Elle intègre la comédie musicale SIX en 2019, et y tiendra le poste de guitariste jusqu'en 2022 où elle se produira en Angleterre, Pays de Galles, Mexique et USA.

En 2022, elle rejoint le collectif United Guitars et enregistre deux titres pour le Volume IV dont un aux côtés de Sylvain Luc.

LIEN VIDEO

En 2023, elle est invitée pour « 6 cordes, 6 guitares » aux côtés de la légende du flamenco Juan Carmona, parmi Pierre Bensusan, Adrien Moignard, Gaëlle Solal et Patrick Rondat.

En 2024 elle est invitée à nouveau par Juan Carmona pour La Nuit de la Guitare.

LOUIS HAESSLER

Le bassiste



Louis Haessler est un musicien reconnu pour son approche subtile de la basse électrique et sa capacité à explorer un impressionnant éventail de styles.

Formé dès l'enfance, il embrasse la basse à l'adolescence et affine son jeu au fil de ses études à Strasbourg avant d'entamer un parcours international. Ses collaborations, notamment avec des artistes aux racines africaines et océaniques, enrichissent ses performances d'une certaine authenticité.

Son dynamisme, sa joie de vivre et son esprit aussi ouvert que ses oreilles l'amènent aujourd'hui à se produire sur scène sur tous les continents, notamment aux côtés de Dobet Gnahoré et de M'toro Chamou

BASILE TOURATIER

Le batteur



Basile commence la batterie dès l'âge de 4 ans. Il grandit à Strasbourg et décide de prendre des cours à l'université en musicologie et au CRR en Jazz.

Il part ensuite pour New York en 2019 et passe 2 ans en échange à l'Université de Syracuse (USA) en Jazz. Aujourd'hui il est professeur de batterie à l'ADEMSC à Strasbourg.

Batteur amateur de percussions, il monte et prend part à divers projets musicaux en tant qu'accompagnateur mais aussi comme Auteur-Compositeur.

Son grand sens de la musique, sa capacité d'écoute, d'adaptation et ses retours éclairants, pulsent autant que ses baguettes sur les toms de son instrument.

LIENS VIDEOS



LIVE SESSION



TEASER

Autres vidéos d'Anouck



Timelapse avec Sylvain Luc



LA REVUE DE PRESSE

Interviews vidéo

[MEDIA AMÉRICAIN](#)

[Sonia ON GUITAR](#)

[LA CHAINE GUITARE](#)

[LA CHAINE GUITARE AVEC S. LOPEZ](#)

Liens Presse

[Journal La Dépêche](#)

[Journal L'indépendant](#)

[Journal La dépêche](#)

[France Info](#)

Médias internet

[Guitar World](#)

[Yamaha Musicians](#)

[United guitars](#)

[Guitar Girl Magazine](#)

[Le Niglo](#)

[Truth in Shredding](#)

[GruvGear](#)

SPONSORS



LA FICHE TECHNIQUE

Nos besoins



FACADE

Sono adaptée à la configuration du Trio

RETOUR

3 Wedges, 3 DI Mono

ANOUCK

Stand guitare, Micro SM 58, Pied de micro, Micro SM 57, Stand pour surélever l'ampli
Pour les concerts où nous venons en train :
Ampli de type Dv Mark mini Jazz ou Mesa Boogie (5:25, Mark IV, Mark V),

LOUIS

DI, HP basse , Stand Basse, Stand pour surélever l'ampli

BASILE

Siège batterie Batterie avec 2 Toms 3 pieds deymbales. Si possible : Tapis + praticables

CATERING/REPAS

What we eat



NOTRE PETIT MENU PERSONNALISÉ

Bouteilles d'eau

1 repas normal

2 repas végétariens

Allergies : Basile est allergique aux fruits crus.

NOUS CONTACTER

Téléphone : 06 14 75 23 66

Email : anouck.andre@hotmail.fr

